

**La Companyia La Mirona
presenta:**

cargol, lleó, dofí

Tres actituds davant el conflicte

**Teatre Fòrum per a una educació
en gestió de conflictes**

Presentació

D'on surt la idea d'aquesta obra de teatre:

L'obra de Teatre Fòrum **Cargol, lleó, dofí**, sorgeix a partir de la creació del primer volum de la col·lecció "Els Petits Mediadors" de Mariona Garriga.

Els llibres "Els petits mediadors, volum 1 i 2" són un conjunt de contes il·lustrats acompanyats de material didàctic que tenen per objectiu apropar el món de la gestió dels conflictes a la infància i a les persones educadores. Cadascun dels contes gira entorn d'un conflicte en el qual, per atzar, es veu implicat un infant. Aquest nen o nena, amb la seva intuïció i les seves habilitats, ajudarà a qui es troba en la situació conflictiva per tal que la pugui solucionar.

Arran de la bona acollida del primer llibre, neix el projecte "Creixent amb mediació" un programa de tallers dirigit a la infància per ensenyar eines bàsiques de gestió de conflictes amb l'objectiu que puguin millorar les seves relacions i gestionar situacions complexes amb més consciència i harmonia.



La nostra motivació:

El teatre com a recurs per aprendre a gestionar conflictes

La globalització, les noves tecnologies, la pandèmia, i en general el canvi de paradigma que vivim, estan generant gran estrès en les persones i això té una conseqüència directa en les relacions interpersonals i, per tant, en la gestió dels conflictes.

Vivim en sistemes interconnectats i l'afectació és a escala global. El conflicte es desenvolupa de la mateixa manera entre infants que entre persones adultes, així que creiem que començar d'hora a treballar la gestió del conflicte, generarà persones més sanes emocionalment en els seus primers anys i en les seves etapes vitals futures, aconseguint, d'aquesta manera, tenir una societat més madura emocionalment, respectuosa i assertiva, per ser més eficients en les nostres relacions i per afavorir una millora de la convivència.

Ja hem utilitzat dos canals per fer arribar aquest recurs; a través de la lectura, amb els tallers a les escoles i ara ens endinsem en el teatre per tal que puguin observar els personatges del conte, interactuar i convertir-se en "espectadors", és a dir, entrar a l'escena i canviar el curs de la història.

Teatre Fòrum per a l'aprenentatge interactiu

Particularitats d'aquest format:

El format de Teatre Fòrum l'agafem del TEATRE DE L'OPRIMIT, una tècnica ideada per Augusto Boal a través del treball amb el veïnatge de les favel·les més desprotegides de Brasil. Boal va anar desenvolupant una manera de treballar els conflictes que vivien les persones d'aquests barris a través de l'expressió artística. Veia que els era més fàcil parlar de les seves necessitats a través del joc, la improvisació i la posada en escena i els permetia també, buscar solucions quan veien reflectides les seves problemàtiques a dalt d'un escenari.

En aquest cas, nosaltres veiem interessant que les nenes i nens observin situacions que els seran molt familiars i que després puguin opinar, votar sobre quina seria la reacció més interessant que hauria de tenir la protagonista i fins i tot tindran l'oportunitat de sortir a escena i posar-se en el lloc de la Maria per canviar el curs de la història.

Prenent part del conte d'una manera activa, aconseguirem que el missatge i els recursos es consolidin d'una manera més eficaç.

Cargol, lleó, dofí:

Tres actituds davant el conflicte



Sinopsi

L'obra es basa en un dels contes del llibre "Petits Mediadors" que parla de la Maria, una nena que es lleva amb el peu esquerre i que es troba amb una sèrie de circumstàncies al llarg del dia que no les sap gestionar. Els conflictes amb què es va trobant des del matí a casa, en el camí a l'escola i en el pati, farà que, en arribar la nit, se senti trista i frustrada.

La por i la ràbia

En aquesta primera obra ens centrarem sobretot en el treball de dues emocions concretes: La POR i la RÀBIA. i en les tres maneres de gestionar-les mirant pros i contres de cadascuna: com un cargol, com un lleó o com un dofí.

Qui som



Mariona Garriga ✨

Mariona Garriga de Ahumada, llicenciada en dret i màster en mediació, medidora sistèmica familiar i escolar. Autora dels llibres “Els petits mediadors I i II” i creadora del programa “Creixent amb mediació”, tallers de gestió de conflictes per a infants i persones educadores. Gestora de comunitat en un espai de coworking amb retorn social. Amant de les arts escèniques i musicals.

www.marionagarriga.cat

@marionagarriga1

@elspetsmediadors

Qui som



Mireia Piferrer ✨

Mireia Piferrer Anguelú, Coach i Actriu.

Diplomada en educació social i postgrau en economia social i solidària, màster en coaching integral i practitioner de PNL (Programació Neurolingüística) i formada en interpretació amb quinze anys d'experiència dalt dels escenaris.

Fundadora de La INVERSA, projecte on es fan acompanyaments de coaching i formacions on es treballa l'apoderament, l'autoconeixement i el treball de les emocions per a una millor convivència amb l'entorn i internament.

www.lainversa.cat

@coachlainversa

Fitxa tècnica

Públic a qui va dirigida:

Públic familiar: Infància de 4-7 anys.

Públic escolar. Infància de 6-11 anys (alumnat de primària).

Format: Petit format

Durada: 60 minuts

Necessitats tècniques: Projector o pantalla de TV gran

Contacte per a contractacions:
lamironateatre@gmail.com



Imatges de l'obra



Imatges de l'obra



Imatges de l'obra



